

Rebut a
contractació

Data: 13 JUL. 2016

**AVALUACIÓ DE LA PROPOSICIÓ PRESENTADA PER A LA
CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT CONCURS, DE LA GESTIÓ DEL SERVEI:
CONSERVATORI I ESCOLA MUNICIPALS DE MÚSICA DE PALMA**

Reunits a Palma, als locals de la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Palma, la TAE Superior Psicòloga Maria Isabel Gelabert, el TAE Superior Psicòleg Jaume Mas Rosselló i Margalida Munar Munar, TAE Superior Pedagoga, els dies 12,13 i 14 de juliol 2016 han avaluat la proposició presentada per ESTUDI6 al concurs de la gestió del servei CONSERVATORI MUNICIPAL ELEMENTAL DE MÚSICA DE PALMA, I ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA.

Una vegada examinat el projecte presentat acorda de qualificar-lo segons els quadres adjunts:

RESUM

1.- ESTUDI 6 Gestió Socioeducativa SL	37
---------------------------------------	----

DETALL

I. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ: Màxim 100 punts

I.1. QUANTIFICABLES MITJANÇANT JUDICIS DE VALOR: 50 punts

I 1.1	Valoració tècnica de projecte de treball presentat	50 punts
-------	--	----------

DOCUMENT QUE ES VALORA	Puntuació màxima	ESTUDI 6
Projecte Educatiu de Centre (PEC)	6	5

El document contempla els diferents aspectes que conformen el projecte de l'Escola de Música així com la progressiva reducció del Conservatori, plantejada als Plecs de Condicions. Fa l'anàlisi del context, l'oferta educativa, les senyes d'identitat, els objectius, l'estructura organitzativa i el Reglament de Règim Intern.

Inclou a més un Pla d'Atenció a la Diversitat amb la previsió de la formació de docents que encara no l'hagin rebuda en aquest aspecte.

Describeu de manera precisa els principis generals que regeixen el projecte del conservatori i escola de música i són exhaustius en el plantejament de la metodologia: potenciar l'aprenentatge basat en la participació i l'experimentació, en l'atenció personalitzada, treballant l'educació musical integral, la motivació, l'autonomia personal (l'atenció al cos i la postura) i l'equilibri; també la dinamització cultural. Anuncien una gran oferta educativa – a més dels ensenyaments reglats que estan fixats per llei.

DOCUMENT QUE ES VALORA	Puntuació màxima	ESTUDI 6
Projecte Curricular de Centre (PCC)	6	5

La informació relativa a aquest punt és als dossiers presentats per ESTUDI 6 enumerats 1.2 Projecte Curricular de Centre (PCC), Ensenyaments No Reglats i 1.3 Projecte Curricular de Centre (PCC), Ensenyaments Reglats. Acordam de distribuir el valor d'aquest apartat -6 PUNTS- en 3 punts per al document 1.2 i 3 per al 1.3.

La proposta és exhaustiva, precisa i completa dels objectius generals, l'estructura curricular, la metodologia, l'avaluació –diferenciada segons la modalitat d'ensenyament. Ambdós contempnen un pla d'acció tutorial, molt completa, amb detall de les funcions del tutor respecte de l'alumnat, professorat, equip directiu i famílies, a qui assessoren amb reunions i material. Pel que fa a les programacions didàctiques dels ensenyaments elementals, a més d'incloure els objectius, continguts (cos, element acústic, element textual, mitjans tècnics, recitals en públic) i criteris d'avaluació, inclou

la temporalització, els recursos i els materials. A més d'aportar la programació de la classe individual de tots els instruments, també ho fa de la col·lectiva (piano, flauta travessera, guitarra, violí, violoncel i vent-fusta). Al dossier d'ensenyaments No Reglats, inclouen les diferents propostes d'aprenentatge participatiu així com una gran varietat d'aplicacions i eines web.

DOCUMENT QUE ES VALORA	Puntuació màxima	ESTUDI 6
Programació General Anual (PGA)	6	5

Presència de tots els apartats que la conformen: Oferta Educativa, Òrgans de Centre, Alumnat, Objectius del curs, de cada un dels òrgans, alhora que detalla i temporalitza activitats, Horaris d'atenció al Públic, de l'Equip Directiu, atenció a pares per part del professorat, horari lectiu del professorat, Calendaris: lectiu, de matriculació 2017/18, de reunions.

Les activitats són variades – cicle de concerts per a famílies i públic en general; concerts en dates senyalades; activitats extraescolars com “stage” d'assaig intensiu, un intercanvi amb l'Escola de Música i Conservatori de Vic (Barcelona); tallers de relaxació i posada en escena, de manteniment d'instrument (5 diferents); trobades amb altres centres: II Encontre de Bandes Joves, I Diada de Percussionistes, Colònia d'Estiu Musical a la Granja Es Burotell.

Les activitats complementàries són variades i adreçades a l'alumnat i famílies: la Lliçó inaugural de curs; Concurs de Felicitació de Nadal, V Escola de Formació per a Professorat de Música, millora de la web, Col·laboració amb el Conservatori Superior per a pràctiques d'alumnat seu al nostre centre.

El document és complet, ben estructurat i realista.

DOCUMENT QUE ES VALORA	Puntuació màxima	ESTUDI 6
Document d'Organització de Centre (DOC)	5	5

Els aspectes organitzatius anteriorment descrits als altres documents, prenen forma aquí i es concreten en els horaris individuals de cada docent i de l'alumnat, les reunions dels elements d'organització pedagògica: Claustre, Comissió Pedagògica, Departaments, Tutories.

Es concreta el número d'alumnat que pot tenir cada grup.

Planteja la coordinació externa amb l'inspector responsable del centre, el Servei d'Ensenyaments de Règim Especial i l'Equip d'Orientació Psicopedagògica, tots ells de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats.

Fitxa de Condicions de Seguretat, Sanitat i Prevenció, per a casos d'incidents que precisin la intervenció de professionals.

Es relaciona tot el personal que duria a terme el projecte, en cas d'obtenir la contracta.

DOCUMENT QUE ES VALORA	Puntuació màxima	ESTUDI 6
Programa de Sensibilització Musical (4 a 8 anys)	7	4

Presenta un projecte que inclou: una introducció que justifica el per què de l'ensenyament no reglat de 3 a 7 anys (Petimúsics3, Petimúsics4, Petimúsics5, Rodamúsics6 i Tocamúsics7); els objectius generals de l'ensenyament No Reglat; les orientacions metodològiques. I un apartat de Competències Musicals agrupades en cinc blocs: l'expressió musical, la competència creativa, la competència perceptiva, la musicològica i la instrumental. En general es troba a faltar un major detall dels aspectes enunciats.

DOCUMENT QUE ES VALORA	Puntuació màxima	ESTUDI 6
Programa Expressió Musical (8 a 12 anys)	7	5

Presenta un document que inclou les programacions dels deu instruments que s'ofereixen a aquesta franja d'Ensenyament No Reglat (SI FA SOL 1, 2, 3 i 4). Encapçala cada programació una Introducció, els Objectius, la Metodologia –amb principis metodològics, variables metodològiques per assegurar l'adaptació a l'alumnat, descriu el clima que es vol crear a l'aula, el desenvolupament de les sessions i els recursos metodològics que es faran servir.

Objectius generals de l'ensenyament No Reglat, els de cada instrument i els continguts – on fa relació dels conceptes que es treballaran, els procediments i les actituds- així com també els criteris d'Avaluació.

DOCUMENT QUE ES VALORA	Puntuació màxima	ESTUDI 6
Programació oferta complementària no reglada	5	4

Hem valorat la proposta de Música per a Nadons (NO NI NO 2-11 mesos, PEIX PEIXET 1-2 anys, PLOU I FA SOL 2-3 anys), 12-18 oferta per a joves d'aquestes edats, Batucada i Combo Totes les propostes contenen objectius, continguts, recursos i metodologia. Valoram: la descripció de cada una d'elles, a qui va adreçada, en què consisteix, els recursos que faran servir, com també la varietat de les edats que poden participar-hi –des de nadons fins joves.

En el seu conjunt, el document mostra la viabilitat de les propostes.

DOCUMENT QUE ES VALORA	Puntuació màxima	ESTUDI 6
Programes per involucrar l'alumnat en el procés d'aprenentatge	4	2

Entenem que es tracta de recursos que formen part d'una metodologia, més que no d'un programa amb l'objectiu central de la participació de l'alumnat en el procés d'aprenentatge, que es pot donar o no en els casos relacionats, depenent dels protagonistes –docents i alumnat. Les propostes són interessants. No plantegen la necessària avaluació, per actualitzar i valorar la proposta.

Es tracta de l'Aprenentatge cooperatiu, Aprenentatge per Projectes, Autoaprenentatge, Aprenentatge per Descobriment, Grups Interactius, Company Tutor, Parelles Musicals, Escola Expandida, Contracte didàctic.

DOCUMENT QUE ES VALORA	Puntuació màxima	ESTUDI 6
Programa de comunicació i relació centre -famílies	4	2

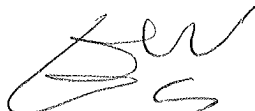
Com en el cas anterior trobam a faltar l'element supervisor, l'avaluació, que permet una informació més ajustada dels resultats. Es tracta de la Tutoria, l'Escola de Famílies, la Guia per a Famílies, l'Agenda Escolar, la Web del Servei, els seu Facebook, la relació a través de l'AMIPA.

RESUM DEL DOCUMENTS VALORATS	Puntuació màxima	ESTUDI 6
TOTAL PUNTS	50	37

PUNTUACIÓ TOTAL MITJANÇANT JUDICIS DE VALOR	ESTUDI 6
50	37

Palma 14 de juliol de 2016

TAE Superior Psicòloga



Maria Isabel Gelabert

TAE Superior Psicòleg



Jaume Mas Rosselló

TAE Superior Pedagoga



Margalida Munar Munar