



# CRIDA DE CREACIÓ I RECERCA 2021

Ajuntament  de Palma

    
pensam · cuidam · milloram

 PalmaCultura  
Arts Visuals

Miró  
mallorca

 CasalSolleric

## **CRIDA DE PROJECTES DE CREACIÓ I RECERCA ARTÍSTICA CAC PALMA 2021**

- 1. Objecte**
- 2. Destinataris**
- 3. Característiques de la convocatòria**
  - 3.1. Generals**
  - 3.2. Projectes de creació artística**
  - 3.3. Projectes de recerca artística**
  - 3.4. Espais**
- 4. Requisits i documentació per a presentar**
- 5. Termini, forma i lloc de presentació de les propostes**
- 6. Obligacions**
- 7. Instrucció i resolució de la convocatòria**
- 8. Valoració de les ofertes**

L'Àrea de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma treballa per a fer realitat el Centre d'Art i Creació de Palma (CAC). En aquests moments es prepara un projecte d'habilitació d'espais a l'antiga Presó.

Mentre aquest espai encara no sigui utilitzable, i seguint la línia de programació iniciada des de la cogestió amb el Grup Motor del CAC amb les crides a projectes de mediació i creació, la Direcció General d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Palma (DGAV) convoca aquest 2021 una crida per a la contractació de projectes de creació i investigació artística.

### **1. Objecte**

Aquesta convocatòria té per objecte la contractació de 3 projectes de creació dirigits a artistes del camp de les arts visuals i 1 projecte de recerca artística dirigit a agents culturals, per a desenvolupar entre juliol i novembre de 2021. Els projectes que s'hi presentin han de ser viables amb l'actual crisi sanitària.

### **2. Destinataris**

Poden optar a la contractació els professionals de qualsevol edat, a títol individual o col·lectiu, que presentin un projecte que compleixi els requisits d'aquesta convocatòria i que no hagin estat seleccionats a l'edició de la crida de creació i investigació artística 2020.

### 3. Característiques de la convocatòria

#### 3.1. GENERALS

##### a. Termini de realització dels projectes

Des de la seva adjudicació, prevista per al mes de juliol, fins al 30 de novembre de 2021.

##### b. Dotació econòmica i pagaments

A. Creació: 6.000 euros (amb l'IVA inclòs) per projecte.

B. Recerca: 4.000 euros (amb l'IVA inclòs) per projecte.

La proposta econòmica ha de detallar l'IVA, les retencions d'IRPF o d'altres càrregues fiscals o impositives, si s'escau. En cap cas es poden superar les quantitats màximes indicades. En cas de dietes o desplaçaments, s'han d'incloure als honoraris; no es pagaran a part.

Els pagaments seran en concepte d'honoraris artístics. S'abonaran en dues factures:

La primera, en entregar el projecte a la signatura del contracte. La segona, a la finalització del projecte. Els pagaments es faran efectius en un màxim de 60 dies des del registre de la factura seguint els terminis i la tramitació habituals de l'Ajuntament de Palma.

##### c. Difusió de la proposta

Seràn a càrrec del pressupost i dels recursos de la DGAV:

- Difusió general: roda o nota de premsa, publicitat institucional, difusió a les xarxes socials de la DGAV, Palmacultura i Ajuntament de Palma.
- Difusió específica: s'acordarà amb els projectes seleccionats i no podrà suposar un cost econòmic per a la DGAV.

Serà a càrrec del pressupost i dels recursos del projecte:

Cada proposta ha d'incloure les seves pròpies accions de comunicació i difusió, que han de comptar amb el vistiplau de la DGAV abans de la seva publicació.

#### 3.2. PROJECTES DE CREACIÓ

La Crida a la contractació de 3 projectes de creació és per a processos de creació –no comissarials o expositius-. Vol mostrar la diversitat de disciplines i la hibridació entre llenguatges que caracteritzen les pràctiques artístiques contemporànies, per la qual cosa hi tenen cabuda totes les tècniques i tots els llenguatges de les arts visuals contemporànies.

Com a cloenda o com a part del projecte, es demana un retorn a la ciutadania de Palma, bé en forma de conferència, taller, publicació, sortida a l'espai públic, participació ciutadana o

qualsevol altra format que proposi l'artista.

Un dels projectes que se seleccionaran serà d'obra gràfica i podrà dur-se a terme als tallers de la Fundació Miró Mallorca.

### 3.3. PROJECTE DE RECERCA

La Crida a la contractació d'1 projecte de recerca és per a propostes que realitzin una recerca sobre aspectes concrets, noves línies de reflexió, investigació dins la història de l'art, aspectes crítics o estètics... dins el camp de les arts visuals contemporànies.

### 3.4. ÚS D'ESPAIS D'INTERVENCIÓ I CREACIÓ

#### Fundació Miró Mallorca

El projecte d'obra gràfica seleccionat podrà utilitzar els tallers de la **Fundació Miró Mallorca**. Aquest ús es farà coordinadament amb l'agenda dels tallers durant un període entre una i dues setmanes acordat amb la Fundació. Vegeu els detalls a l'annex adjunt.

#### Espai Entresol del Casal Solleric

Es posa a disposició dels projectes de creació i mediació l'espai **Entresol del Casal Solleric** fins al final del mes de setembre de 2021. Una vegada seleccionats els projectes, si aquest espai es vol emprar com a lloc de treball o de comunicació, se'n consensuaran les dates i els horaris segons les necessitats dels artistes seleccionats que en vulguin fer ús.

Serveis: connexió elèctrica, connexió a xarxa per cable, plafons expositius, vigilància i control d'accés, 1 projector, 2 monitors de TV, 4 reproductors digitals, 15 focus d'il·luminació general i 15 d'il·luminació puntual; assegurança d'obra artística.

Usos durant l'obertura habitual al públic: processos d'interacció i mediació artística respectuosos amb l'espai que compleixin els requisits sanitaris, de seguretat, idoneïtat, proporcionalitat i adaptabilitat que assegurin que es poden dur a terme sense deteriorar-lo.

#### Espais públics, institucionals o d'altres que no siguin de la titularitat de qui presenta el projecte

Cal aportar el compromís de l'entitat, la institució o el col·lectiu que el cedeix, tal com s'indica al punt 4 d'aquestes Bases.

## 4. Requisits i documentació

a. Únicament s'hi pot presentar una proposta per titular, independentment que sigui de creació o d'investigació.

b. Les propostes han d'incloure 6 documents:

Doc. 1: Memòria tècnica del projecte en format PDF (màxim de 10 pàgines A4 a dues cares), que inclogui:

- Títol.
- Currículum complet de la persona que presenta el projecte i presentació d'altres artistes i agents que hi participen.
- Conceptualització.
- Calendari d'execució.
- Imatge del projecte, si es té.
- Detall de necessitats tècniques i logístiques.
- Proposta de comunicació

Doc. 2: Formulari de sol·licitud (annex 1).

Doc. 3: Declaració responsable (annex 2).

Doc. 4: Pressupost d'honoraris artístics (annex 3).

Doc. 5: Compromís d'ús de l'espai on es durà a terme (annex 4).

Doc. 6: Permisos o autoritzacions legals d'ús o reproducció de continguts (drets d'autor, d'imatge, dades personals, de representació, autorització de l'autor o d'altres) en cas que el projecte n'incorpori de terceres persones.

Nota: cal presentar-hi, adjunt, qualsevol altre document que condicioni l'execució del projecte. No presentar aquests 6 documents suposarà l'exclusió de l'oferta.

## **5. Termini, forma i lloc de presentació de propostes**

- a. El termini de presentació és de 20 dies comptats de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria al Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Palma.
- b. La presentació de la proposta consisteix en l'enviament en un únic correu electrònic dels 6 documents descrits al punt 4. S'han de presentar separats un per un, en format PDF, a l'adreça electrònica [sollieric@palma.cat](mailto:sollieric@palma.cat). Pes màxim del correu i adjunts, 10 MB.

## **6. Obligacions de les propostes seleccionades i de la Direcció General d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Palma**

La DGAV formalitzarà un contracte amb les persones titulars de les propostes seleccionades, del qual formarà part el projecte presentat i on es concretarà l'ús de l'espai escollit per a dur-lo a terme.

D'altra banda, a tota la documentació i a qualsevol acte públic s'ha de fer constar *Projecte amb el suport de l'Àrea de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma*, i s'hi han d'incloure els corresponents logotips, que facilitarà la DGAV.

La DGAV es compromet a programar i difondre els projectes seleccionats dins 2021, llevat que no sigui possible per motius de força major. L'Àrea de Cultura i Benestar Social actuarà d'acord amb el Codi de bones pràctiques i vetlarà en tot moment pels drets dels i de les artistes seleccionats, i per la integritat de les obres.

L'admissió i la participació en aquesta convocatòria implica acceptar aquestes Bases i la normativa vigent aplicable, incloent-hi la de prevenció de riscos laborals i la sanitària. Incomplir qualsevol dels punts anteriors pot suposar l'anul·lació del contracte i haver de reintegrar les quantitats percebudes.

Qualsevol reclamació per part de les propostes presentades, admeses o excloses, s'haurà de fer a través dels canals oficials de l'Ajuntament de Palma.

## 7. Instrucció i resolució

La resolució de la convocatòria es publicarà al Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Palma i al web del Casal Solleric. Es formalitzarà mitjançant decret de l'Àrea de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma.

La DGAV es posarà en contacte per correu electrònic amb els titulars de les propostes seleccionades per a iniciar la seva contractació. La persona o l'entitat seleccionada ha de respondre per correu electrònic que accepta dur a terme el projecte seleccionat, en un termini no superior a 5 dies laborals des que es rebí la comunicació. En cas contrari, es perdran la condició de seleccionat.

## 8. Valoració de les ofertes

El jurat d'aquesta convocatòria està format per: Maria Hevia, Juan Carlos Rego, Maria Antònia Perelló i Aina Bausà.

Un membre de la Fundació Miró Mallorca s'incorporarà al jurat únicament per a la valoració dels projectes d'obra gràfica.

El jurat tindrà la facultat d'interpretar les Bases i suplir-ne qualsevol llacuna, d'acord amb la seva pròpia finalitat. La seva decisió serà inapel·lable.

Les propostes es valoraran d'acord amb els següents criteris:

<b>Criteri</b>	<b>Valoració</b>
Formació i trajectòria professional de l'artista o l'equip que presenta el projecte.	0-1
Innovació i qualitat artística. La innovació en el discurs, el treball o el procés, així com la porositat i la transversalitat de la proposta (projectes creació) o de la fonamentació de la recerca (projectes recerca)	0-4
Viabilitat temporal, tècnica i pressupostària.	0-3
Coherència, claredat i concreció en la presentació del projecte	0-2
Retorn cap a la ciutadania. Concreció del retorn i la comunicació que es pugui establir amb el públic de Palma.	0-2

Nota: la puntuació serà en franges de 0.25

La comissió de selecció podrà declarar deserta la convocatòria o part d'aquesta si no hi ha cap projecte que compleixi les condicions esmentades.

D'acord amb la normativa de protecció de dades personals, les dades incloses a la proposta seran tractades per l'Ajuntament de Palma amb la finalitat única de gestionar la participació en aquesta convocatòria, en compliment d'una missió d'interès públic i, llevat d'obligació legal, no se cediran a tercers. Així mateix, els projectes presentats i que no siguin seleccionats no es faran públics.

**Per a qualsevol aclariment sobre aquestes Bases podeu dirigir-vos a [solleric@palma.cat](mailto:solleric@palma.cat) o al telèfon 971722092.**

Palma, 17 de juny de 2021

Aina Bausà Medrano

Directora general d'Arts Visuals  
Ajuntament de Palma