

CRIDA D'ART URBÀ I GRAFFITI 2021



Presuposts participatius 2020

PETICIÓ DE PROPOSTES PEL SERVEI DE REALITZACIÓ D'UN PROJECTE D'ART URBÀ I GRAFFITI A LA ZONA DE SON GÜELLS

1. Objecte
2. Destinatari
3. Característiques de la convocatòria
4. Requisits i documentació per a presentar
5. Termini, forma i lloc de presentació de les propostes
6. Obligacions
7. Instrucció i resolució de la convocatòria
8. Valoració de les ofertes

L'Àrea de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma, a través de la Direcció General d'Arts Visuals (DGAV) tramita l'expedient per a adjudicar el contracte menor de serveis per a la redacció d'un projecte d'art urbà i graffiti a la zona de Son Güells que inclou una jornada d'art urbà i graffiti, activitats d'educació i mediació amb el barri, el centre educatiu i la coordinació de l'execució del projecte.

1. Objecte

Elaboració d'un projecte per a la realització d'una jornada d'art urbà i graffiti a la zona de Son Güells aprofitant el mur de l'estadi de l'Atlètic Balears, les casetes de Gesa-Endesa i de l'explanada davant de la residència. El projecte ha d'incorporar la mediació amb els veïns i veïnes del barri i els centres educatius per a la seva implicació, coordinació i execució proposada. Els projectes que es presentin han de ser viables amb l'actual crisi sanitària.

2. Destinatari

Poden optar a la contractació els professionals de qualsevol edat, a títol individual o col·lectiu, que presentin un projecte que compleixi els requisits d'aquesta petició de propostes.

3. Característiques de la convocatòria

3.1 Continguts mínims que han d'incloure les propostes

- a. Descripció de la jornada que es portarà a terme
- b. Artistes participants i proposta de contractació seguint el codi de bones pràctiques a les arts visuals, tenint en compte el teixit artístic local
- c. Implicació infantil i juvenil a través de les escoles
- d. La coordinació amb el teixit comunitari promotor de la iniciativa, els artistes participants, les empreses i d'altres agents
- e. Pla de difusió i comunicació
- f. Currículum complet de la persona que presenta el projecte i presentació d'altres artistes i agents que hi participen
- g. Calendari d'execució
- h. Imatge del projecte, si es té, no és imprescindible
- i. Material necessari i logística per a dur a terme el projecte a càrrec de l'adjudicatari

3.2 Termini de realització: Entre els mesos de setembre i novembre de 2021

3.3 Dotació econòmica i pagaments

El present contracte té un import màxim per a cobrir totes les necessitats descrites de 18.000 euros (IVA inclòs) a càrrec de la partida pressupostària 033 34 092 27 9938 Altres esdeveniments culturals diada d'art urbà del pressupost municipal de l'Ajuntament de Palma 2021.

La proposta econòmica ha de detallar l'IVA, les retencions d'IRPF o d'altres càrregues fiscals o impositives, si s'escau. En cap cas es poden superar les quantitats màximes indicades. En cas de dietes o desplaçaments, s'han d'incloure als honoraris; no es pagaran a part.

El pagament es farà pels conceptes i presentació de dues factures de la forma següent:

- La primera factura pel 30% del cost total a l'adjudicació del projecte en concepte de preparació i entrega del mateix.
- La segona pel 70% restant prèvia entrega d'una memòria final, un cop s'hagi executat el projecte. En tot cas haurà de ser abans del 30 de novembre de 2021.

Les factures seran expedides per l'adjudicatari i conformades pel responsable del contracte prèvia comprovació que l'execució s'ha duit a terme tal i com s'ha descrit a la proposta contractada.

3.4 Difusió del projecte

Seràn a càrrec del pressupost i dels recursos del projecte les accions de comunicació i difusió, que han de comptar amb el vistiplau de la DGAV abans de la seva publicació.

La DGAV farà difusió de la proposta de continguts i imatge del projecte a través de roda o nota de premsa, tramesa de bustiada institucional si és el cas, xarxes socials de la DGAV, Palmacultura i Ajuntament de Palma i d'altres accions que puguin acordar-se amb la proposta seleccionada que no suposin un cost econòmic addicional.

4. Requisits i documentació

a. Únicament es pot presentar una proposta per titular. Els artistes i agents participants únicament poden formar part d'una proposta.

b. Les propostes han d'incloure 5 documents:

Doc. 1: Memòria tècnica del projecte en format PDF (màxim de 10 pàgines A4 a dues cares), que inclogui tot l'esmentat al punt 3.1 d'aquesta crida de projectes.

Doc. 2: Formulari de sol·licitud (annex 1).

Doc. 3: Declaració responsable (annex 2).

Doc. 4: Pressupost del projecte (annex 3).

Doc. 5: Permisos o autoritzacions legals d'ús o reproducció de continguts (drets d'autor, d'imatge, dades personals, de representació, autorització de l'autor o d'altres) en cas que el projecte n'incorpori de terceres persones.

Nota: cal presentar-hi, adjunt, qualsevol altre document que condicioni l'execució del projecte.

Important: no presentar aquests 5 documents suposarà l'exclusió de l'oferta.

5. Termini, forma i lloc de presentació de propostes

a. El termini de presentació és de 20 dies naturals comptats de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria al Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Palma.

- b. La presentació de la proposta consisteix en l'enviament en un únic correu electrònic dels 5 documents descrits al punt 4.b. S'han de presentar separats un per un, en format PDF, a l'adreça electrònica sollerich@palma.cat. Pes màxim del correu i adjunts, 10 MB.

6. Obligacions de les propostes seleccionades i de la Direcció General d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Palma

La DGAV formalitzarà un contracte amb les persones titulars de la proposta seleccionada, del qual formarà part el projecte presentat i on es concretarà l'espai d'intervenció, dates i altres aspectes de la proposta.

D'altra banda, a tota la documentació i a qualsevol acte públic s'ha de fer constar *Projecte amb el suport de l'Àrea de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma*, i s'hi han d'incloure els corresponents logotips, que facilitarà la DGAV.

La DGAV es compromet a programar i difondre el projecte seleccionat dins 2021, llevat que no sigui possible per motius de força major. L'Àrea de Cultura i Benestar Social actuarà d'acord amb el Codi de bones pràctiques i vetlarà en tot moment pels drets dels i de les artistes seleccionades, i per la integritat de les obres.

L'admissió i la participació en aquesta convocatòria implica acceptar aquestes Bases i la normativa vigent aplicable, incloent-hi la de prevenció de riscos laborals i la sanitària. Incomplir qualsevol dels punts anteriors pot suposar l'anul·lació del contracte i haver de reintegrar les quantitats percebudes.

Qualsevol reclamació per part de les propostes presentades, admeses o excloses, s'haurà de fer a través dels canals oficials de l'Ajuntament de Palma.

7. Instrucció i resolució

La resolució de la convocatòria es publicarà al Perfil del Contractant de l'Ajuntament de Palma i al web del Casal Sollerich. Es formalitzarà mitjançant decret de l'Àrea de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma.

La DGAV es posarà en contacte per correu electrònic amb els titulars de les propostes seleccionades per a iniciar la seva contractació. La persona o l'entitat seleccionada ha de respondre per correu electrònic que accepta dur a terme el projecte seleccionat, en un termini no superior a 5 dies laborals des que es rebi la comunicació. En cas contrari, es perdran la condició de seleccionat.

8. Valoració de les ofertes

El jurat d'aquesta convocatòria està format per Isabel Carrasco, Gabriela Berti, Anna Manaia i un Tècnic de la Direcció General d'Arts Visuals amb veu però sense vot amb funcions de secretari del jurat. El jurat tindrà la facultat d'interpretar les Bases i suplir-ne qualsevol llacuna, d'acord amb la seva pròpia finalitat. La seva decisió serà inapel·lable.

Les propostes es valoraran d'acord amb els següents criteris:

A. IMPORT (50 punts)

Millora respecte de l'import màxim del pressupost del contracte. Es valorarà d'acord amb la següent fórmula: $P=M*(PL-Po)/(PL-Pmax)$

P = puntuació de l'oferta M= puntuació màxima PL=import de la licitació Po=import de l'oferta per a valorar Pmax=import de l'oferta més econòmica.

B. CRITERIS SUBJECTIUS (50 punts)

Criteri	Valoració
Formació i trajectòria professional de l'artista o l'equip que presenta el projecte (1 punt per cada projecte realitzat pel titular del projecte de característiques similars)	0-5
Innovació i qualitat artística en el discurs, procés i resultats	0-20
Viabilitat temporal, tècnica i pressupostària.	0-5
Coherència, claredat i concreció en la presentació del projecte.	0-5
Qualitat en la mediació	0-10
Seu física o fiscal al municipi de Palma	5

Nota: La puntuació serà en franges de 0.25

La comissió de selecció podrà declarar deserta la convocatòria o part d'aquesta si no hi ha cap projecte que compleixi les condicions esmentades.

D'acord amb la normativa de protecció de dades personals, les dades incloses a la proposta seran tractades per l'Ajuntament de Palma amb la finalitat única de gestionar la participació en aquesta convocatòria, en compliment d'una missió d'interès públic i, llevat d'obligació legal, no se cediran a tercers. Així mateix, els projectes presentats i que no siguin seleccionats no es faran públics.

Per a qualsevol aclariment sobre aquestes Bases podeu dirigir-vos a solleric@palma.cat o al telèfon 971722092.

Palma, 28 de juny de 2021

Aina Bausà Medrano

Directora general d'Arts Visuals
Ajuntament de Palma