

ANNEX V. Crida de projectes de creació i recerca CAC 2022

El projecte d'obra gràfica seleccionat a la crida de projectes de creació i recerca del CAC 2022 que gestiona la **Direcció General d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Palma (DGAV)**, podrà utilitzar els tallers de la **Fundació Miró Mallorca**. Aquest ús es farà coordinadament amb l'agenda dels tallers durant un període entre una i dues setmanes acordat amb la Fundació seguint les següents indicacions:

- L'accés i ús dependrà de la disponibilitat segons el calendari propi de la Fundació i les activitats que tinguin previstes als tallers. A partir d'aquí, s'acordarà l'ús per part de l'artista seleccionat en base a la seva disponibilitat i les necessitats tècniques del projecte. Aquest ús pot ser entre una i dues setmanes.

- S'han de tenir en compte totes les mesures de seguretat i prevenció necessàries per a poder treballar-hi amb garanties tant per als usuaris com per als mateixos treballadors de la institució, mentre durin aquestes situacions condicions excepcionals provocades per la pandèmia de la COVID-19.

- Hi podrà accedir l'artista o col·lectiu artístic seleccionat a la convocatòria de creació i investigació del CAC que necessiti les infraestructures dels Tallers d'Obra Gràfica de la Fundació per a desenvolupar el seu projecte. Cada artista ha de ser autònom en la seva feina. No s'oferirà formació sobre les tècniques a utilitzar. Es valorarà en cada cas amb el mestre de taller la forma de materialitzar el projecte i les tècniques a utilitzar.

- L'ús de l'espai i l'assessorament dels mestres de taller serà gratuït per a l'artista.

- El cost de l'ús del forn, impressió digital o d'altres serveis que la Fundació posa a disposició dels creadors seran abonats per l'artista. S'aplicarà un descompte del 20% sobre les tarifes habituals.

- Els materials necessaris per dur a terme el projecte seran a càrrec de l'artista

- El projecte seleccionat, a més de l'indicat a la convocatòria, haurà de fer constar en tota la difusió el logotip de la Fundació Miró Mallorca, així com també, que ha estat realitzat als tallers de la Fundació.

- El projecte haurà d'estar acabat abans de finals de novembre de 2022, i es coordinarà des de la DGAV, que l'ús dels tallers es faci sempre segons el calendari d'ocupació d'aquests espais de creació.

-La DGAV formalitzarà un contracte amb l'artista seleccionat on s'incorporarà el detall d'ús dels tallers.

Palma, 28 de febrer de 2022